

PROGRAMME



Château de Montgeroult – 26 mai 2019

Récital Johann Sebastian Bach (1685-1750)

par Jean-Luc Ho

Sur Clavicorde à deux claviers, avec pédale

« 3 Klaviere nebst Pedal »

Emile Jobin, facteur

Vater unser im Himmelreich BWV 636

Fantaisie chromatique & Fugue BWV 903

Suite Française en Sol majeur BWV 816

*Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte - Bourrée -
Loure - Gigue*

*Ciaccona (extraite de la Partita pour violon BWV 1004,
adaptation Yves Rechsteiner)*

Toccata & Fugue « dorienne » en ré BWV 538

Jean-Luc Ho, claveciniste, clavicordiste, organiste



Jean Luc Ho a étudié la musique pendant plus de quinze ans. Il se produit aujourd'hui en concert au clavecin, à l'orgue, au clavicorde et en ensemble.

Il consacre ses premiers enregistrements en solo à Bach, Couperin, Sweelinck, Byrd (choix de France Musique, Diapason découverte, 5 diapasons, Choc Classica)...

2

Organiste remplaçant de St Germain des Prés à Paris de 2006 à 2016, il est l'un des fondateurs de « L'art de la Fugue », œuvrant à la restauration, l'installation et la valorisation d'un orgue historique castillan de 1768 en l'église de Fresnes (94). Soutenu par la Fondation Royaumont, il enregistre les Partitas de Bach en 2015, y fonde son ensemble (2017) avant d'être artiste en résidence (2018-2020). Musicien associé au Festival Bach en Combrailles de 2017 à 2019, il s'y produira en concert avec des œuvres majeures de Bach telles que l'Art de la Fugue, les Variations Goldberg...

Professeur de clavecin de l'école de musique de Franconville (95) de 2004 à 2011, il enseigne maintenant lors de stages ou masterclasses pour Embarquement Immédiat, la Fondation Royaumont, l'académie de claviers de Dieppe, Clavecin en France ... Il intervient également depuis plus de 10 ans au musée de la musique – Philharmonie de Paris – pour un public plus large